



康礼·克雷格学校 | 长沙
COGDEL CRANLEIGH
SCHOOL CHANGSHA

水的力量

The Power of the water

长沙康礼·克雷格学校初中部

Cogdel Cranleigh School Changsha Junior School

2020.12

歌颂母爱
畅想宇宙
赞美青春

TO BE
PROUD
学会自豪

长沙康礼·克雷格学校

使命宣言

Mission Statement

长沙康礼·克雷格学校致力于促进学习者对知识的概念性理解，培养有感受力和思考力的年轻人。

他们理解身份认同感对一个人成长的意义，愿意为社区、为国家、为世界的发展而采取相应的行动，努力成为具有中华文化底蕴和通晓世界规则的创新型人才。

Cogdel Cranleigh School Changsha is dedicated to developing young learners' conceptual understanding of knowledge and skills in empathy and critical thinking.

They understand what cultural identity means for a child's growth, and are willing to act correspondingly in order to develop their community, their country and the world with the goal of becoming innovative talents with a Chinese cultural foundation and a good international awareness.

期刊名称设计者

七年级一班

刘蒋乐



本次期刊的刊名“水的力量”在本学期初校刊名称征集大赛优胜者中选取的。刘蒋乐同学设计的校刊名称设计的期刊名称“水的力量 The Power of the water”以第一名获胜出。

期刊名称：水的力量 The Power of the water

设计理念：一滴水的力量是渺小的，但当成百上千滴水聚集在一起的时候就是一瓶水，更多的水汇聚在一起就是一条江，一条河，一片海。同样一个人的力量是渺小的，当我们所有人团结在一起时，就会爆发强大的力量。在康礼学习的我们，就像是一滴滴水，当我们在这一学习知识有所收获的时候，就会汇聚成一股强大的力量。

序言

写作是运用语言文字进行表达交流的重要方式，是认识世界，认识自我、创造性表述的过程，写作能力是语文素养的综合体现。

培养学生的写作兴趣和良好的写作习惯，有助于学生全面发展，更好的促进各学科的沟通。长沙康礼·克雷格学校初中部语文教学就是在引领学生们，在文学的海洋中遨游。

这本作品集汇编，汇集了初中部各班学生本学期诗歌创作的优秀的作品，这是他们在文学创作中的一次尝试。诗歌或表达对母亲爱的赞美、或是对遥远宇宙的遐想。有些诗歌表现的可能有些“稚嫩”，但是这些创作也有着凝练的写作灵巧，富有情韵，表现出真挚的情感，足以显露出他们的文学创作才智。

初中语文组组长 杨明喆

目 录

七年级

一班 - 01

母亲/黄柏宁 - 01

致母爱/蒋言 - 02

与母亲嬉戏/牛昱卓 - 03

第九个太阳/卢玺元 - 04

望月/郑玮淇 - 05

写给母亲的爱/毛宁静 - 06

母爱是一种力量/陈梓悦 - 07

母爱颂歌/程梓蔚 - 08

写给母亲/王悦涵 - 09

妈妈/易凡迪 - 10

母亲/刘蒋乐 - 11

云/肖雅文 - 12

天上的海洋/孙若淇 - 13

卢旺达的眼泪/张腾文 - 14

二班 - 15

那就是母爱/黄诗哲 - 15

印象·母亲/朱梓萌 - 16

写给母亲/吴尚钦 - 18

母亲/王子谦 - 19

春雨·母亲/赵恩璠 - 20

母爱是山/年子欣 - 21

晚安·母亲/郑柏岩 - 22

母爱----/张苗苗 - 24

啊! 母亲/刘欣宜 - 25

母爱是---/李映樊 - 26

歌颂母爱/汪德夫 - 27

母爱是一座灯塔/尹皓轮 - 28

母亲/薛炜衡 - 29

星空/杨兴妍 - 30

路上的光/何慧媛 - 31

看那蓝蓝的天空/陈彦希 - 32

星云之上/唐裴 - 33

目 录

八年级 - 34

从明天起\王麒晖 - 34

秋色\卢浩田 - 35

忆玉阶母亲\何佳颖 - 36

在康礼\龙俊成 - 37

我就是我\李少钧 - 38

生活的四季\肖嘉莹 - 39

凡人小事的背后\辜翰强 - 40

追逐那颗星辰\李亦一 - 41

不一样的我\江咪朵 - 43

火星男孩----华晨宇\言奕靓 - 45

爱\陈萌萌 - 47

寻觅屈原之魂\刘泽辉 - 48

九年级 - 50

神奇的穿越\李佳霖 - 50

分\杜薇薇 - 52

少年强则国强\肖佳名 - 53

方池\黄子墨 - 55

无题\何知徽 - 56

美丽的背后\宋思源 - 57

无题\Selina - 59

爱晚亭记\李梓宁 - 60

我们的背后\许婧涵 - 61

答案\蒋馨慧 - 62

杜甫江阁记\陈依璟 - 64

等风·等你\张馨月 - 65

外婆的背影\章沁怡 - 66

《母亲》

黄柏宁

无论我走到哪里，
你都会在彼岸守望者我，
你的心灯，
穿过四季，
穿过风雨，
永不熄灭！

作者简介：黄柏宁

长沙康礼·克雷格学校七年一班学生，爱好自然，喜欢昆虫、化石。爱好音乐，会弹吉他，喜欢交朋友，性格乐观开朗，喜欢和朋友们踢足球。

《致母爱》

蒋言

母爱是一叶舟，
能帮我们度过风浪，
却不能化解风雨。

母爱是一支蜡烛，
能给你一丝光亮，
却不能帮你撑到黎明。

母爱是一滴甘露，
能给你一时的滋润，
却不能帮你活过整个的干旱进程。

母爱就是这样，
虽然陪你走过一段路，
正因为有您的甘露滋润，
才会有我现在的翱翔苍穹！

作者简介：蒋言

出生于湖南长沙，长沙康礼·克雷格学校七年一班学生，英语科代表。会弹奏吉他、会书法、绘画。书法学龄5年，担任过学校升旗仪式主持人，在学校话剧社参演过英语话剧。

《与母亲的嬉戏》

牛昱卓

妈妈，我愿变成金色花陪伴在你身旁，跟你嬉戏。

当您正在祷告时，
我会悄悄绽放出幽幽清香，
为您消除工作的疲劳。

当您走近花园，
我会为您投下影子，
为您遮挡阳光。

当您辛苦劳作时，
我会落在地上，
为了给您一个惊喜，
变回原形。

作者简介：牛昱卓

长沙康礼·克雷格学校七年一班学生，是一个充满朝气，充满自信，刚柔并济的帅气男生。喜欢阅读，家里的藏书足可以开一个小小的图书馆。除了学习，他特别喜欢体育项目。田径场上、球场上总会活跃着他的身影。担任过学校升旗仪式的主持人。

《第九个太阳》

卢玺元

传说后羿从天上射下了九个太阳，
你们知道他们都去哪里了吗？

我来告诉你，
她变成了能给我们温暖的书，
会在寒冷的黑夜带来温暖，
会在幽暗的山林带来光明，
她无时无刻、无处不在，
她就是我们的母亲！

作者简介：卢玺元

九岁离开加拿大来到中国，2020年9月进入长沙康礼·克雷格学校七年一班学习，喜欢读书、画画和写作，喜欢去学校图书馆看书。担任过学校升旗仪式的主持人和学校晚会的主持人。

《望月》

郑玮淇

皓月千里，
一丝月光透过窗棂，
映照在我的床上，
我不禁抬头，
向那挂在空中的月亮遥望，
那上面仿佛有人影闪动，
不信，你瞧！
那强壮的抡斧身影，
不正是伐桂的吴刚吗？
那灵巧的转动的身影，
是在捣药的玉兔，
那时隐时现的身姿，
就是嫦娥婀娜的身影。

作者简介：郑玮淇

长沙康礼·克雷格学校七年一班学生，爱读书，爱写作。主要作品有《时光贝壳》剧本《屈原投江》

《写给母亲的爱》

毛宁静

爱有时是细小温暖的举动，
当我摔倒时，
扶起我，为我掸去身上的灰尘，
当我失落时，
又是她抚慰我的心灵，
当我犯错时，
最严厉的眼神给我忌惮与支持，
给我指点迷津。

母爱就是这样，
时而令你激动，
时而令你憧憬。

作者简介：毛宁静

长沙康礼·克雷格学校七年一班学生，喜欢阅读，弹钢琴，性格开朗喜欢和朋友一起出去玩，班级语文科代表。

《母爱是一种力量》

陈梓悦

母爱，是一种力量，
她会让人变得坚强，
当有人欺负你时，
她总是挺身而出，
当你受伤时，
她总是悉心照顾，
当你犯错或写作业时，
她总是一丝不苟，

在我们的人生旅途中，
母爱是不可缺失的，
因为母爱会让人变得坚强！

作者简介：陈梓悦

长沙康礼·克雷格学校七年一班学生，性格沉稳，认真对待自己认为重要的人和事，爱好骑马、阅读、逛淘宝、买文具。

《母爱颂歌》

程梓蔚

母爱好似一种力量，
它像春天的甘露，
洒落在我们心中，
虽然她悄然无声，
却滋润着无数生命。

母爱似一盏明灯，
在黑暗的海面上，
闪耀着耀眼的光芒。

母亲的微笑象轻柔的风，
掠过我们的心灵。
母爱好似一条船，
载着我们一路前行！

作者简介：程梓蔚

2020年8月30日加入长沙康礼·克雷格学校，就读于七年一班，班级数学科代表，对她来说在康礼最开心的事是结交了好多新朋友，在学校“青春毅行”活动中获得优秀学员称号。

《写给母亲》

王悦涵

有一种爱，
从我们呱呱坠地，
到长大成人，
她无时无刻都在与我们同行。
她可以为你付出一切，
为你忍受剧痛。

你的到来是骄傲的歌，
当人们唱起她时，
世界上都会为她响起热烈的掌声，
她就是母亲！

作者简介：王悦涵

2020年8月30日加入长沙康礼·克雷格学校，七年一班学生。在学校参加了很多有意义的活动，有了集体活动意识，结交了一群可爱的朋友。数学成绩、英语成绩有了很大程度的提高。

《妈妈》

易凡迪

妈妈生气的时候，
两只眼睛鼓得大大的，
那么深邃让人看不透。

妈妈开心的时候，
嘴巴弯弯的，
好像一弯新月那么甜，那么暖！

妈妈伤心的时候，
眼睛红红的，
让我看着很伤心！

作者简介：易凡迪

长沙康礼·克雷格学校七年一班学生，同学称他是跑步的胖子，关心班级，自己默默的为同学服务，代表作有诗歌《妈妈》。

《母亲》

刘蒋乐

母亲是一艘大船，
带我去探索神秘的世界，
去追寻生命的奥秘。

母亲是一座靠山，
包容世界万物，
为我们遮挡风雨。

当我们在人生的海洋疲惫时，
啊！母亲，
您就是我们的避风港，
您就是我心中的Superhero！

作者简介：刘蒋乐

长沙康礼·克雷格学校七年一班班长，有国外的学习经历，能说一口流利的英语，热爱汉语。这首小诗就是作者的一次文学尝试。在学校升旗仪式中担任中文演讲，参演学校话剧社《莎士比亚》戏剧演出，担任“青春毅行”学生代表。

《云》

肖雅文

远远地云飘过来了，
像一张软绵绵的大床，
太阳将金沙洒在床面上。
我想那被阳光照到的云朵，
定然是温暖而又舒适。

那云朵又像极了棉花糖，
一个个的，小小的，
每一朵都是那么五彩缤纷。
那些可爱的小天使们，
手拿着棉花糖笑容甜美，
他们在云朵里嬉戏，
就盯着那五彩的云朵吧，
看着他们把云摇着飘向另一个我不知道的地方。

作者简介：肖雅文

长沙康礼·克雷格学校七年二班学生，爱好写作，曾经为学校升旗仪式写过演讲稿，学习成绩优异，在学校考试中成绩名列年级组前茅。

《天上的海洋》

孙若淇

远远的灯塔亮了，
好像挂在天空的月亮，
天上的银月现了，
好像灯塔上发出的光-----

我想那遥远的空中，
定然有梦幻般的海洋，
那沉在海底的，
定然是世上没见过的宝藏。

你看那漂浮的云海，
定然是不甚宽广。
那些在南京被屠杀了的人们，
定然已经化作冤魂在天上游荡。

我想他们此刻，
定然是在思索，
不信，请看那颗星星，
是他们对亲人思念的目光。

作者简介：孙若淇

长沙康礼·克雷格学校七年二班学生。爱好看书、写作，对所阅读的书籍很有见解，这首《天上的海洋》一诗就是她的一次写作尝试。

《卢旺达的眼泪》

张腾文

天空中的星星眨着眼，
他们望着地球上的卢旺达，
卢旺达街道上的灯亮了，
好像天上眨眼的星星。

我想那苍茫的空中，
定然有许多温柔的眼在闪动，
因为今天的卢旺达已经不在仇恨，
不信，请看那颗星星，
是流着眼泪盼望回家的眼睛。

你看，那些云聚集而成的天河，
定然是百万灵魂不灭的期盼，
他们在那里相聚相爱，
不信，看那空中变换着的颜色，
定是他们嬉戏的身影。

作者简介：张腾文

长沙康礼·克雷格学校七年二班学生，热爱语文学科，语文成绩优异，因为形象和气质优秀，多次在学校大型会议上做礼仪，在学校“青春毅行”活动中被评为优秀学生。

《那就是母爱》

黄诗哲

当你看到清澈的湖面，
看到小鱼儿们跟在大鱼身后在水中穿梭。

当你仰头看到树上鸟儿的窠巢，
看见鹰妈妈嘴里叼来虫子把小鹰喂养。

当你在经历了烦躁的白昼迎来夜晚，
接过母亲递过来的那杯水！

朋友，我告诉你，
那就是母爱！

作者简介：黄诗哲

Alice,长沙康礼·克雷格学校七年二班，喜欢打乒乓球、弹琴、绘画听音乐。爱好写作，曾为学校的升旗仪式撰写演讲稿。

《印象·母亲》

朱梓萌

我将以我最为敬重的眼神，
深情地望着您，
美丽地
美丽地，
眼中盈着的闪烁的星辰。
您无尽的温柔的眼神如蝴蝶翻飞的-----
睫毛和晶莹的泪珠啊！

我将以我最温柔的臂膀拥抱您，
深情的拂着您，
细细地，
细细地，
白皙光滑的皮肤，
修的齐整的指甲，
还有淡淡的伤痕！

亲爱的母亲啊！
听你甜美温柔的歌声，
深情的听着！
悠远地，

悠远地，
韵律的心弦，
罢了罢了，
如大海的潮汛般摇着，
轻轻地，

母亲啊！又一场美幻的梦啊！
是童年的记忆，
喃喃的梦话如清风，
闯入了我的心-----
心中的雨点来了，
我又将投入你的怀抱！

我将见到你，
在漆黑的夜空的星辰旁，
明亮又温暖的阿！
照尽了前进的方向，
阻挡风雨的伞阿！
母亲，您是一般华丽的记忆！

作者简介：朱梓萌

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，热爱击剑，喜欢艺术和文学，擅长散文诗歌创作，这首《印象·母亲》是她优秀作品之一。

《写给母爱》

吴尚钦

母爱像一瓶蜂蜜，
让我在美好的世界生活，
母爱像一个灯塔，
让我在波涛汹涌中点亮一盏灯。

世界之大，
宇宙之大，
最大的是母爱。

作者简介：吴尚钦

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，散打、篮球爱好者。

《母亲》

王子谦

母亲，就像一把伞，
能为我遮挡风雨，
给了我独一无二的温暖。

母亲，就像一位舵手，
为我的成长保驾护航！

但是，不是每个母亲都是首富，
不是每个母亲都能给自己孩子以最好的爱，
女子本爱，
为母则刚！

作者简介：王子谦

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，散打、篮球爱好者。

《春雨·母亲》

赵恩璠

春天的雨，
滋润了干涸的大地，
浇灌了我的心，
母爱的浇灌，
我的心变得繁花、美丽。

春雨使大自然恢复生机，
将一切唤醒，
让万物复苏，
母爱使我懂得人间真情。

作者简介：赵恩璠

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，热爱舞蹈并进行过系统的学习。

《母爱是山》

年子欣

若我是一条将要远行的小船，
您便是那片汪洋大海，
没有您我怎能远航？

若我是一株刚刚发芽的小草，
那您便是哺育我的露水，
没有您的滋润我怎能茁壮成长！

我是一个在风雨中迷路的孩子，
您是路边为我独造的避风港。
有了您我会少一份痛苦，
有了您我会坚强！

作者简介：年子欣

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，热爱写作和阅读，在文学方面比较擅长。

《晚安，母亲！》

郑柏岩

晚安，母亲！
希望您能有一个好梦。

现在，请你闭上眼，
想象你是在茫茫大海中航行，
你会因孤独而害怕吗？
你会因无助而惊慌吗？
如果你在，
一定会想着，
这时有一盏灯该多好啊！
那是，明亮，温暖，燃烧着的灯，
像一座明亮的灯塔，引领我们。
忽然一道光照了过来，
又是一道光，
还来一道光-----
直到最后一道光，
黑暗被驱散了，

迎接我的是光明。
冷风被驱散了，
迎接我的是温暖。
恐惧被驱散了，
迎接我的是安稳。

是该起床的时候了，
我睁开双眼接受黎明、接受阳光，
望着您亲切的背影，
在内心深情的一句，
早安，母亲！

作者简介：郑柏岩

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，喜欢语文学科，在诗歌写作方面很突出，英语掌握的很好。

《母爱——》

张苗苗

母爱，像阳光，
照耀到我生活的每个地方。

每一个美好的日子，

我都会想起您：

您若是大海，

我便是沙滩。

您若是月亮，

我便是星星。

鸟儿在风雨来临时会躲进窠巢中，

就像我在遇到困难的时候躲进您的怀中。

作者简介：张苗苗

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，喜爱语文学科，这首《母爱——》一诗是她的习作。

《啊！母亲》

刘欣宜

如果母亲是浪，
我便是那只在海浪中航行的船，
她推着我前行。

如果母亲是根，
我便是那在枝头开放的花朵，
她抓紧着泥土，
为我奋力吸收养料和水分。

如果母亲是蚌，
我便是那蚌里洁白的珍珠，
她紧紧闭合着，
为我挡住一切撞击，
护佑我变成美丽的精灵。

做这一切母亲没有一点怨言，
什么时候，
等我足够强大，
再去护佑母亲！

作者简介：刘欣宜

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，学习成绩优异。曾主持学校升旗仪式、为学校升旗仪式撰写演讲稿，参加过学校“康礼风”文艺演出，在其它各项本活动中表现的都很优秀，是一个全面发展的学生，曾，这篇《啊！母亲》是她优秀作品中的一篇。

《母爱是 -----》

李映樊

如果我是在大海中迷失方向的一艘小船，
那么，母爱就是一栋耸立在海边明亮的灯塔，
为我指明方向。

如果在无边天空中已经飞翔疲惫的鸟儿，
那么，母爱就是那太阳，
用温暖的阳光滋润着我，
让我充满力量！

如果我是黑暗、阴冷的沼泽地那株瘦弱的小树，
那么，母爱就是那片肥沃的土壤，
为我提供养分，
哺育着我长成一棵高大的树。

作者简介：李映樊

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，在康礼学习的时光让，获得了长足的发展，就如他自己的诗里写到的像一颗扎根在沃土上的树苗，逐渐长成“一颗高大的树”，在学校做过学校的升旗仪式的主持人，设计的学校文学刊物名称“探奥”，参加了“长沙康礼·克雷格学校”选刊物名称评选。

《歌颂母爱》

汪德夫

母爱是春天的一阵风，
让心灵的大地恢复生机。

母爱犹如夏季的一朵云，
她会为我们遮住阳光，
让你不再感到炎热。

母爱是秋天的雨，
将沉睡的大地唤醒。

母爱是冬天里的一缕阳光，
让我们寒冷的心充满了温暖。

作者简介：汪德夫

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，是一个努力向上的学生，对自己的发展有较高要求。在班级语文拓展活动中，他设计的课本剧海报是年组最优秀的，获得同学们好评。在学校学院logo设计比赛中，获得优秀设计奖。积极为班级工作，有奉献精神。

《母爱是一座灯塔》

尹皓轮

母爱是一座灯塔，
在你迷失方向时，
为你提供正确的方向。

母爱是一棵树，
在夏日酷暑中，
给我一片阴凉。

作者简介：尹皓轮

长沙康礼·克雷格七年二班的学生，爱好音乐，是优秀的鼓手，在学校文艺演出中有优秀的表现。

《母亲》

薛炜衡

-----“辛勤三十日，母瘦雏渐肥”

我经常问母亲：

您的黑眼圈怎么还没消掉？

母亲淡淡地说：

不太可能了。

我知道，在我成长的过程中，
母亲付出了太多。

幼时我总是睡不安稳，
母亲便日夜不眠地守护着我，
上小学时我学习遇到困难，
母亲便在我旁边指导我。

如今我已经长大，
母亲已经变老-----

作者简介：薛炜衡

长沙康礼·克雷格七年二班学生，爱专研，努力学习，对语文学科尤有衷爱，这首《母亲》的诗，是他的用心之作。由于家庭的培养，在音乐方面获得了长足的发展，在学校文艺演出中的钢琴演奏，技艺精湛。

《星空》

杨兴妍

在遥远的星空，
有着无数的星星，
星星的每一次眨眼，
就是我的希望和憧憬。
我渴望，
渴望成为天空中的星星，
因为它是那么的圣洁，
那么的深情。
我遥望着星空，
它是那么的美丽，
它那永恒的炙热，
总会燃起我憧憬。

作者简介：杨兴妍

长沙康礼·克雷格七年二班学生，热爱学习，有专研精神，热爱语文学科，用心写作，这首《星空》是她的一次创作尝试。

《路上的光》

何慧媛

前行的路上，
弥漫着黑暗与恐惧，
旅途上的人，
被无情的黑暗吞噬，
他们无法抵抗冷漠与无情。
这时一缕阳光照亮了他们暗淡无光的眼帘，
温暖包围了黑暗，
那就是母亲的爱，
是指引我们在黑暗中前行的光！

作者简介：何慧媛

长沙康礼·克雷格七年二班学生，学习上努力严格要求自己，这首《路上的光》是她的一次创作尝试。

《看那蓝蓝的天空》

陈彦希

蓝蓝的天空上，
飘荡着美丽的彩云，
多彩的云朵像极了仙女的羽衣，
而那飘荡的云朵就是穿着羽衣在走的仙女。

不信，请看天边那移动的那一抹“火红”，
便是七仙女正在采摘的果实，
而那从空中降到地面的水，
便是仙女辛苦劳动而留下的汗水。

作者简介：陈彦希

长沙康礼·克雷格学校七年二班学生。热爱语文学科，在写作上比较突出，这首《看那蓝蓝的天空》是她作品之一。

《星云之上》

唐裴

假如我们住在星云之中，
会看到这美丽星云之上，
有一片璀璨的海洋。

那浩瀚的海洋里，
除了我还有美丽的人鱼，
它们在璀璨的海洋里欢快嬉戏尽情游荡。

作者简介：唐裴

长沙康礼·克雷格学校七年二班学生，在语文学科上有天赋，朗读音准掌握的很好，担任过学校升旗仪式中文主持人。

《从明天起》

王麒晖

从明天起，
做个死忠球迷，
关注英超，西甲

从明天起，
脚下带球生风，
盘带，射门----
跑遍球场大汗淋漓----

作者简介：王麒晖

长沙康礼·克雷格学校八年级学生，13岁。酷爱运动，喜欢踢足球、打羽毛球、打篮球，有时也宅在家里打游戏和看体育杂志。

《秋色》

卢浩田

秋天的松鼠，
在树林里囤积食物，
树叶告别树枝，
就像人告别了家乡，
他飘落在树根旁，
就像孩子一样睡在床榻上，
带着甜美进入了梦乡。

作者简介：卢浩田，英文名Luke

长沙康礼·克雷格学校八年级学生，14岁。喜欢篮球、音乐、旅游、跳伞打游戏。

《忆玉阶母亲》

何佳颖

慈母虽柔意如根，勤俭持家满累痕。

面色黝黑青筋显，缝补育儿出寒门。

德愿造福于百姓，由此报母亲深恩。

民族英雄之贤母，无愧阶级之完人。

作者简介：何佳颖

长沙康礼·克雷格学校八年级学生，13岁。是一名全面发展的学生。勤于思考、积极探究、善于反思、追求进步。爱好弹吉他，内敛而温柔。

《在康礼》

龙俊成

在康礼犹如故乡，
礼貌待人精神昂。
万千学子逐梦想，
岁岁年年桃李香。

作者简介：龙俊成

长沙康礼·克雷格学校八年级学生。担任初中部学生会主席。热心于学校事务，乐于奉献。虽然偶尔有些小脾气，但一直努力成为一个谦谦君子。热爱体育运动，爱好游泳、皮艇球。

《我就是我》

李少钧

我写诗歌，我不合格。
我没灵感，去抄同桌。
他也没写，想法不多。
随意敷衍，老师啰嗦。
我就是我，颜色不一样的烟火。

作者简介：李少钧

长沙康礼·克雷格学校八年级学生，13岁。喜欢打游戏，尤喜使命召唤和王者。

《生活的四季》

肖嘉莹

春天，万物苏醒的季节。飘逸的柳枝宛如长发亭亭的少女；看看花儿们，个个露出炒灿烂的微笑；耀眼的阳光轻轻洒在金灿灿的田野里？一个个圆滚滚的稻谷拉开衣服，把白白的肚皮展露在灿烂在阳光下，真是一个溢满幸福的季节。

夏天，人们拿起甜美肥大的胖西瓜，开着小风扇，“呼~呼~”，大口大口地嚼着西瓜看着电视。小朋友们兴奋的穿着花边小泳衣，他们拿起鸭子模样的游圈朝游池飞奔而去，泳池里一片欢声笑语，真是热闹极了？

秋天，树叶变成诱人的金红色，微风拂面，让人觉得神清气爽。这是一个安静舒适的季节，这个时候，漂泊在外的人们开始怀念家乡；劳动的人们也丰收了属于他们的果实。这个季节是温柔的、温馨的、更是温暖的……

冬天，漫天迷人的雪花一片一片地飘落下来。夜晚每家每户都灯火通明，本来属于蓝色的冬季形成鲜明的对比，显得好像也没有那么冷了。

啊！美丽的四季！它们交织更迭，展示不同侧面的美。它们呵护着大地，就像四个小伙伴，手牵着手围着我们的“家园”？

作者简介：肖嘉莹

长沙康礼·克雷格学校八年级学生。喜欢弹吉他和唱歌。待人和善，风趣幽默。喜欢语文和英语。

《凡人小事的背后》

辜翰强

每个城市中都有这样一群人：他们带着橘红色的帽子，穿着橘红色的马甲，手拿扫把和簸箕。他们就是城市中的“英雄”，叫清洁工。

对于清洁工，大家都不陌生？他们在自己平凡的岗位上默默无闻的工作着，无论严寒酷暑风霜雨雪？他们都坚守在自己的岗位，为整个城市的清洁卫生做着贡献。我以前对清洁工的印象并不深刻，觉得他们是再普通不过的一群人了。直到这一件事，让我改变了对清洁工的看法。

那天，天刚蒙蒙亮。我很不情愿地被爸爸拉出去晨跑。天气很冷，行人很少。朦胧中一个身穿橘色衣服、手推垃圾车的蹒跚身影映入我的视线，他个子不高，看起来六十多岁的样子，干起活的每个动作充满了力气。他把地上的树叶，纸屑等垃圾仔细的扫进簸箕，遇到很难清扫的瓜子壳或是口香糖，他便蹲下身子一粒一粒的捡起来扔进垃圾车。

这个城市还昏暗未醒，但这位老人的身上仿佛发着清澈的光。却透过忙碌的背影，我仿佛看到他的面庞；仿佛看到他背后一群为了我们城市的美丽而辛苦工作的清洁工，这个英雄的般的形象在我的脑海里挥之不去。

每个城市都有着高度精准而明确的分工，每一个凡人，每一件小事，都保障着我们生活的平稳运行。清洁工们都是再平凡不过的人，但是他们却在平凡的岗位上做着不平凡的事。平凡之中也有美，平凡之美，最动人心。

作者简介：辜翰强

长沙康礼·克雷格学校八年级学生。活泼好动爱交友，勤学勤思争上游。

《追逐那颗星辰》

李亦一

在追逐星星的过程中，我也被星星照亮过。

年初，我无意间点开一个表演，里面的七个男生站在麦克风前，他们正用自己柔和的歌声向粉丝们传递着感谢，同时也给我传递了一份欢喜。

疫情在家的几个月，我每天都会花上很长的时间关注他们，这也让我逐渐养成懒散的学习状态。返校后我仍然没有找回原来对待学习积极的态度，并且收到了一份令人失落的成绩单。不可否认，追星对我的生活有或多或少的影响。

我常常在想，追星的意义是什么？这次的追星经历终于让我明白了其中的道里。那就是，追星应该在于学习自己偶像的优秀品质，向他们一样为自己的梦想而努力。而不因为他们随意的耗费自己的时间以及精力，拿自己的人生开玩笑。

我特别特别喜欢他们，希望我对他们的喜欢是美好的，是长久的，更是值得的。当我望向如同星星一般的他们时，我应该努力朝着他们前进，成为像他们一样优秀的人。

“为什么追星？”

有的人说，对于他们，是从喜欢的人身上看到自己渴望成为的模样，并从中汲取到前进的动力。

我的偶像，我喜欢的明星，在他们还是练习生的时候，在他们还不为人知的时候。他们每天除开像普通人一样完成自己的学业，还要花上好

几个小时训练。即使他们不知道自己将来能否出现在出道名单上，不知道这样的日子还要坚持多久，但他们依旧会把握并珍惜每一个机会。即便出道了，他们大多数也才十七十八岁的年纪，有的甚至只有十四五岁。他们开始担负起不属于这个年纪的责任，开始学习如何在舆论压力下坚强地生活。这是他们能获得成就的原因，也是我会喜欢他们的原因。他们非常优秀，以至于我也渴望像他们一样，可以坚守住自己的梦想；可以为实现自己的梦想没日没夜地努力；可以站在属于自己的舞台上发光发亮；可以一直秉持着自己的初心；可以在遭受攻击后，仍然以善良的眼光看待世间的一切。

任何事物都是双面的，对我而言在追星上，积极的一面是大于消极的一面的。因为我在支持他们的过程的同时，他们也在引领我积极向前。

作者简介：李亦一

长沙康礼·克雷格学校八年级学生。是个“静若处子，动如脱兔”的追星女孩。学习认真，追星也认真。

《不一样的我》

江咪朵

梦想由始至终，都是心之所向，在追求梦想的道路上必定有明灯陪伴，这样努力过后的结果，希望如愿以偿。

我是一个普通的女孩，在人群中也不是鹤立鸡群的那一个。

我是一个全面发展的姑娘。从小就迷恋于钢琴的曼妙乐声，喜欢钢琴和音乐，每天都想着要练琴，CAS课的时间，我会跑去琴房练琴，熟记谱子，中午同学们美美的躺在床上午睡的时候，有时也会是我在琴房练习钢琴正酣的时候，我相信老师说的：“一分耕耘，一分收获”，钢琴诚不欺我。我为之付出的时间、精力和汗水，都化为一串又一串更加流畅动听的乐曲从指间流淌而出。

老师说我“温暖可人的外表下蕴含着无穷的音乐能量”，我想这都是坚持音乐梦带给我的收获。也正因为此我虽然长相平平、成绩一般，黑色的眼睛却能闪着青春的光芒，我是父母的心头“至宝”。

我全心全意想要好好学习文化课，而我从小也有一个“女团梦”。在三年级到五年级时我学习了街舞，晚上我准时到达舞蹈教室，开始“演奏”属于身体的律动之声，每每上完了舞蹈课后，都会兴奋地攥着当天的收获，赶紧回家把学过的动作做给父母看。看着母亲的笑容和爸爸竖起的大拇指，我越来越自信，也越来越体会到音乐与形体的美。

我是一个“选择困难症”和“拖延症”患者，每一次面临选择的时候都会非常的纠结。这时脑子里只有一句话：“小孩子才做选择，大人全部都要！”虽然话是这么说，可是选择却不得不做。拖啊拖，问问同学的选择，征求征求家长的意见，睡觉前再想想自己的取舍，结果我果然还是最后交表的那一个。在写作文时，我都要想好久才能写出一篇，都要慢慢地“品味”这个标题。其实我知道，就是我心中那个“拖延之魔”又掌控了我的行动。

我还是一位隐藏级“音乐大佬”。在2014年的时候，我获得了“英昌杯”湖南赛区特等奖，可以去天津参加全国比赛，如果发挥好的话还

可以去当湖南师范大学音乐系的模范生呢！2018年，我在三独比赛的独奏中，获得一等奖；2020年参加澳门的比赛，拿到全场最佳分数。声乐也还不错，在妈妈的帮助下，也学习到了很多。一切的成功都离不开努力与坚持。当然如果我能改掉上述两个坏习惯就好了。

我就是我，颜色不一样的烟火。

作者简介：江咪朵

长沙康礼·克雷格学校八年级学生。爱好弹钢琴、唱歌和追星。有着八年的钢琴学习和四年的歌唱学习经历，最喜欢的偶像是Blackpink。

《火星男孩——华晨宇》

言奕靓

他第一次出现在大众视野中的时候，真的和“帅气”这个词搭不上边，凌乱的头发下一张胡子拉碴、油光满面的脸，上面点缀着许多大大小小的“星星”。大大的黑框眼镜挡住了他特有的一单一双的眼睛。扛着笨重的电子钢琴，憨憨的笑着。

这样普通的长相留给观众的印象一定不深，可就在下一秒，当他开始唱歌时。台下所有的人就乘着他的旋律飞往了属于他的星球。几个月后，他在舞台中央高高地举起了属于他的冠军奖杯。那一单一双的眼睛里闪着对未来的憧憬。

华晨宇于1990年2月7日出生于湖北十堰，从小学习音乐。从长笛再到钢琴再到大学考两次才上的武汉音乐学院。除了天赋与努力，不可或缺的就是对音乐那份炙热的爱。

也许是从小父母离异的关系，他的童年总是缺少了属于他的那份关爱，常常一个人待着，害怕与人交流。他似乎总是把自己封闭在一颗小小的星球上，直到有一天他的星球里出现了一个叫做“音乐”的外星人每天陪伴着他。不善交流，那就把想表达的情感注入至每一个跳动的音符中。音乐是全世界的语言，他把他的故事告诉了全世界。之后，从那一单一双的眼睛里第一次看见了星星。

2013年获得“快男”总冠军后，华晨宇的能力也渐渐被业内人士认可，各种商业活动、电视节目接踵而至。生活逐渐忙碌起来，而他的音乐之路也正式拉开了序幕。那颗星星终于开始闪闪发光。

有人说华晨宇是音乐鬼才，也有人说听不懂他的作品。

2016年是最备受争议的一年，他一直以来风格独具一格的作品在大众面前并不能被接受，当舆论达到顶峰时，网络上出现了许多“专业的乐评人”。他们在社交平台上对华晨宇进行了人身攻击以及散播许多负面谣言。当人们都认为他在经历“全网黑”之后一定会垂头丧气受到打击。但是他只是淡淡地回答了四个字：好事多磨。曾经看到过一个采访，主持人问他：“‘歌手’这个职业最难的是什么？”他也是很自然的回答：“这个职业并不难呀，表达自己就好了。没有什么困难。”当对音乐的这份热爱依然坚定，那么这颗星星在他那一单一双的眼睛里就永远不会坠落。

2018年，华晨宇登上了中国最大的体育馆——“鸟巢”开演唱会，座无虚席。成为了第一个在中国国家体育馆开演唱会的“90后”歌手。那晚他双手托起红色的话筒，四面台上逆风歌唱。他一单一双的眼睛如同他所创作的音乐，可以热血沸腾，也可以庄严圣洁。每个音符都化作夜空中的繁星。眼里的星星与皓夜星尘合为一体。那一晚星光灿烂。

2020年4月，华晨宇站在《歌手》总决赛的舞台上。乱糟糟的头发梳整了，胡子不见了脸也干净了。那副大大的黑框眼镜早已不见了踪影，他特有的一单一双的眼睛里闪着坚定的光芒。托举着沉甸甸的奖杯，那道光仿佛的给了七年前的自己一份完美的答卷。

他说他来自火星，他说他不是歌手，而是做音乐的人。

作者简介：言奕靓

长沙康礼·克雷格学校八年级学生。康礼·克雷格侦探社创始人兼社长，导演组成员，两个身份代表了最大的兴趣——侦探小说和影视编辑。偶像是华晨宇，希望可以成为像他一样的人。

《爱》

陈萌萌

爱----是初见，是互识，是相依，
犹如青春红花，热夏绿树，伴入眠，
愿把天空租下来，做面镜子，
照着那些忙碌的身影，
用爱驰骋在这个时代，
坐在时间的耳朵里，
倾听各种声音，
搁浅在茫茫人海，
不用纠结爱与不爱。
爱----不曾遗忘，不曾冷淡，
我----不觉心动，不觉爱深。

作者简介：陈萌萌

长沙康礼·克雷格学校八年级学生，13岁。四年级来到长沙，是一个自信、活泼、开朗的女生。学了四年钢琴，两年模特，一年表演。每周五、六都会坚持练习。

《寻觅屈原之魂》

刘泽辉

说到屈原，一定免不了说他的《离骚》。《离骚》是屈原的代表作之一，是中国古代诗歌史上最长的一首浪漫主义抒情诗。在这首诗中他抒发了自己被害的苦闷和矛盾，痛斥了楚怀王的昏庸，表现了他坚持“美政”，不与恶势力同流合污和致死不渝的爱国热情。他把他对楚怀王的痛恨惋惜，对民生的担忧在《离骚》里坦露出来。他坚持他的理想，即使死九次也要去做，不愧是我国第一位爱国诗人。

在秦破楚之际，他带着他满腔的爱国热情和政治抱负，投江自尽。屈原对祖国的热爱程度，我的掘笔写不出万分之一，在他心中，祖国就是天。从古至今，又有多少人能做到像屈原这样呢？现在社会上有许多人都是一种事不关己，高高挂起的态度，一幅冷漠脸，现在世道就已经如此冷漠了吗？

就在前不久，我看到一篇新闻——一位年过七旬的老汉，在过马路时，因为年纪大了，脚步慢而身体前倾严重，故摔倒了。这时一位开宝马的妇女破口便骂“快让开，老成这样还出来！”老人家摔倒不扶便罢了，还这样做，是否太泯灭人性了！并非人人如此，这世上还是不乏善良之辈。我去年看到的一则报道——几位小学生在上学途中碰到了一位昏倒在地的老奶奶，见状连忙把老奶奶送进医院并联系其家人。可谁知其家人却反咬一口，说是几位小学生把老奶奶撞倒。幸得当时那里有监控，才得以还他们的清白。试想一下，如果当时没有监控，那么这几位小学生会怎么样？就这里善良的萌芽就被扼杀在摇篮里了。

生活在这样的环境，怎么可能有善良的、爱国的人呢？如此世风已经快熏坏了祖国的花朵，还如何让祖国继续灿烂、绽放光彩呢？

读一篇古文品作者情怀学作者做人，应该是我们最该做的。我们应该学习屈原的伟大的爱国情怀，像《离骚》里说的那样忧国忧民。中国不仅文化博大精深，而且还是一个文明古国。

读国学经典，做文明标杆，从我做起，从身边做起！

作者简介：刘泽辉，英文名Max

长沙康礼·克雷格学校八年级学生，13岁。在班级任数学、物理、音乐等学科科代表。爱好唱歌、跳舞，喜欢打篮球，RAP演唱曾经在学校音乐会上表演获得好评，擅长主持。坚信：无论在任何环境，都要做最好的自己！

《神奇的穿越》

李佳霖

穿越，是一件神奇的事情，可以让人或事从一个时代和空间转换到另一个时代和空间，这种事情也是有可能发生的。

在一个烈日炎炎的下午，孙猴儿和沙僧还有其余徒儿们在沙漠中口渴得嘶哑，这时，一只小蜥蜴跑到唐僧的脚下；师父说道：“徒儿，你们看！有个小东西正想让我们跟它走呢！”小蜥蜴蹦蹦跳跳地向前方去，不久就看到一个透明又带着光的隐形门，把唐僧和徒儿们卷到前门里去了。

他们眼前的白光渐渐消失，睁眼一看，竟然来到了一座美丽的城市中，“这是何处？”唐僧疑惑地问道，孙猴儿立马对师父说：“先不管了，找水喝去吧！”他们在大街上的穿着让其他人觉得奇怪，还是孙猴儿聪明，找到了一种用塑料瓶装满的水，于是拿给了其余师徒三人，“需要多少文钱？”唐僧一本正经地向卖水的叔叔说道。叔叔满脸疑惑地说：“哪有几文钱？一共八元钱！现在怎么还有人用文钱的呢？”孙猴看师父一脸无奈的眼神马上把文钱变成了当今的人民币，给了八元钱就离开了。

大街上，有一个小孩拿着一个玩具孙悟空在玩，一边玩一边说道：“孙悟空齐天大圣来抓妖喽！”孙猴刚好路过，心想，这个地方的人怎么对我的印象这么好呢？在我们那儿把我当成妖怪，在这个地方就叫做大圣啦！这真是一个奇妙之地啊！

晚上，他们找了一个旅馆住下，回想这一天发生的事情，真是太奇妙

了，小蜥蜴通人性让我们有甜甜的水喝，小朋友对我的形象与名声都很赞扬，这地方太好了！

在他们迷迷糊糊睡着时，他们早已经从现代社会穿越回到了沙漠中。就这样，神奇的穿越之旅划上了圆满句号。

作者简介：李佳霖

长沙康礼·克雷格学校九年级学生。“李府有女，性情尤佳，五行缺水，故李佳霖。年十有四，生于南国，平素喜乐，勤于学书。雅音，雅行，雅心，雅致。”

《分》

杜薇薇

像藕断又丝连，
像破镜又重圆。
像线团般纠缠，
像雪山般绵延。

忆那天初次相逢，
忆那年风华正盛。
忆过往求而不得，
盼来日再度重逢。

作者简介：杜薇薇，英文名Becky

长沙康礼·克雷格学校九年级学生，年十五。脾气暴躁易生气，品质优雅也近人。是个爱好舞蹈、T台的“追星女孩”。

《少年强则国强》

肖佳名

去年暑假，我参加了学校组织的为期14天的美国研学活动。临近回国，我决定去买一些纪念品带给家人，便与同学来到了星光大道的礼品店。琳琅满目的礼品吸引着我们的眼球。我精挑细选，终于从众多的饰品中挑中一个星形钥匙扣：它做工精美，星形的轮廓以金边勾勒，上有亮片点缀，灯下发射出七彩光芒。正当我爱不释手准备付款时，一旁同学突然说道：“你看，这上面刻着Made in China，中国制造！”我有些不信地将饰品翻过来，“Made in China”一行字母赫然映入我的眼帘。我仍然毫不犹豫地决定付款。同学问我：“你真的要把中国制造的东西作为礼物买回去送给家人吗？”我说：“为什么不呢？要知道，我带回去的不仅仅是礼品，更是作为中国人的自豪和骄傲啊！”

握着手中刻着“Made in China”的小小钥匙扣，我心中感慨万千：1999年11月20日至21日，中国成功地发射并回收了第一艘“神舟”号无人试验飞船，标志着中国已突破了载人飞船的基本技术，在载人航天领域迈出了重要步伐；再有2016年10月17日，神舟十一号奔向天宫，我国载人航天再启新程；2018年3月5日，高速铁路运营里程从9000多公里增加到2万5千公里、占世界三分之二；2018年12月28日，C919第三架机从上海浦东国际机场第四跑道上起飞，完成首次飞行，这意味着C919大型客机逐步拉开全面试验试飞的新征程。中国，正在不断崛起！中国的强大正在令世界瞩目！

其是2020这个不平凡的一年，即使在新冠疫情肆虐的时候，我们每一个中国人都切身感受到了安宁。正如哈佛女孩许吉如在演讲中说道：

“如果你觉得很舒服，是很多人在为你付出；如果你觉得很安全，是有很多人在替你承担风险。”在中国，这个没有硝烟的国度，我们在和平幸福地生活着，你可以自由选择自己的生活，你就算再平凡也会被尊重、被善待。在中国，这个没有难民的国度，太多人在携手抗疫、逆风前行，谱写了中华大地抗击新冠肺炎的胜利篇章。

国强则少年强！正如习近平总书记在六一前夕讲话时指出，在这次全国人民万众一心抗击新冠肺炎疫情的斗争中，广大少年儿童也经历了一段特殊时期，不仅亲眼目睹了中国人民众志成城、迎难而上的伟大壮举，而且听从党和政府号召、以实际行动支持抗疫斗争，展现了我国少年儿童的良好精神风貌。总书记强调，当代中国少年儿童既是实现第一个百年奋斗目标的经历者、见证者，更是实现第二个百年奋斗目标、建设社会主义现代化强国的生力军。

一百多年前梁启超先生的《少年中国说》一直言犹在耳，时刻鞭策着我们。作为新时代的中华少年，我们唯有刻苦学习知识，坚定理想信念，磨练坚强意志，锻炼强健体魄，为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着，才能成为担当民族复兴大任的时代新人！让花样的年华在祖国的建设中绽放，让生命的激情在祖国的腾飞中燃烧！当我们自己变得强大，我们才能骄傲地回应一百多年前梁启超先生的期盼，告诉他：

“少年强则国强，中国强则中国少年更强。中国强，就是因为——少年强！”

作者简介：肖佳名

长沙康礼·克雷格九年级学生。“偷懒专业户”但关键时刻不掉链子，“杂食动物”兼容并包，“不知名路边混子”，爱交友，爱挑战。

《方池》

黄子墨

以沙东数千米，有一方池，一坪安立于方池之上，名曰未闻坪也。命之者谁？竹湖未闻居士也。

池中锦鲤居多。日出鳞闪，日熄鳞亮，待四下无人之时，有金鳞跃于池上。晨光之下，如有潜龙出渊之景，妙不可极也！

池下，巨螺似石，长虾隐洞，细鱼游泳，方蟹横行，老鳖潜居，好一生机盎然之妙境！居者笑矣。

作者简介：黄子墨

长沙康礼·克雷格九年级学生，16岁。“月之圣杯战争胜利者、人类史拯救者、巴别塔的恶灵、天空花园指挥官、格里芬指挥官、交接都市指挥使、休伯利安好舰长、阿克夏书馆馆长、奥尔菲斯庄园失踪案件调查员”？

《无题》

何知徽

我孑然立于路灯光中，
灯把黑夜烫了个洞，
迷雾中我彷徨踟躇，
不知何去何从，
思绪在颅内汹涌——
为什么我满腹经纶却无人分享，
为什么我一腔愤慨却无从宣泄，
罢了！
不如就此孤傲独醒，
笑看众人皆醉，
且视他人之疑目如萤萤鬼火，
大胆去走自己的夜路。

作者简介：何知徽

长沙康礼·克雷格九年级学生。知书达理，性情恰如民国才女林徽因，又以其为期许，故名曰知徽。愿畅游书海，博览群书，与人为友。

《美丽的背后》

宋思源

有人说成功的背后是美丽的，而美丽的背后呢？是同样的美丽，还是甚于美丽是丑陋，还是甚于丑陋？

美丽的背后是无尽的沧桑，历史的长河洗不掉它浓郁的血腥，婉转的歌声道不尽它惊世的唯美。

鼓声隆隆，旌旗满天，越国战胜了吴国，越国的百姓都沉浸在胜利的喜悦中，他们高呼：“越王万岁！”他们敬佩这位君主能为了国家忍辱负重，卧薪尝胆。可是就是这位英雄的君主，为了权利，为了昔日被践踏的尊严，发动了无情的战争，使无辜的人民流离失所。

历史长河滚滚奔流告诉我们——美丽的背后果熊熊的战火，是神州大地的满目疮痍。

秦始皇屹立在万里长城上登高一呼，天下英豪无不俯首称臣。长城书写了咸阳的辉煌，向世界展示了中华民族的勤劳与智慧。可是就这座雄伟的长城，使孟姜泪如东海，它的脚底不知践踏了多少老少妇孺的靈魂。褻渎人性的暴政，那满天迷漫的黃沙散尽了百姓的血泪。

唐太宗深知“水能载舟，亦能覆舟”，他把贤臣当作自己的镜子，于是他开创了“贞观之治”的盛世，百姓们双手挥舞着高呼“君”“伟人”。可是即使是这样一代圣明，我们又怎么忘了玄武门之前的血泊。

历史的高峰回响着一个声音：“美丽的背后是白骨累累，血汗斑斑。”昨天是今天的历史，今天将成为明天的回忆，人们不断地铸造辉煌，同时也不断地延续凄美而悲壮的沧桑。

京杭大运河托起了沿河的点点明珠之城，开辟了更加辉煌的盛世，可

我们怎能忘了曾经的流血漂橹；就算“康乾盛世”有多么的繁华，可我们怎能忘了死在“文字狱”下的仁人志士；今日的祖国繁荣昌盛，可我们又怎能忘了曾经的浴血奋战。

美丽背后的沧桑是人类铸造辉煌的助产婆，虽然它充满了毁灭、血腥和惨绝人寰的呼喊，但谁能否认，正是沧桑与辉煌的相互濡沫才推动了人类铸造壮美的辉煌呢？

作者简介：宋思源

长沙康礼·克雷格学校九年级学生。“宋家有女名思源，年纪十五性乐观。风华正茂喜安定，冷淡性情平喜悲。”

《无题》

Selina

坐在弯弯的月牙上，
自带着华丽的光芒，
生命带来一个人的黑夜与迷茫，
他轻轻的压住声音哼起来悦耳动听的旋律轻响，
背后洁白如雪的翅膀随着歌声扇动，
飘落下来的羽毛落在手中泛光，
他降到我身边轻轻的说了一句：
“Good night.我的光！”

作者简介：Selina 自号星熠

长沙康礼·克雷格九年级学生。“B站某十七元游戏”主播。笑容甜甜，追星少年。喜好音乐，坚持不懈。游戏难断，最爱某幻。

《爱晚亭记》

李梓宁

乾隆五十七年，岳麓书院山长罗典创建爱晚亭，其原名红叶亭。后湖广总督毕沅，据“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”之句，更名爱晚亭。

亭子恰处山谷间，前有双塘，周围枫树环绕，四季色彩多变，秋季尤红，枫叶染地。爱晚亭正处于岳麓书院后门外，与岳麓书院浑然一体，书院与亭融为一体。

爱晚亭内金柱圆木丹漆，由整条方形花岗石加工而成。亭顶重檐四披，攒尖宝顶，四翼角边远伸高翘，覆以绿色琉璃筒瓦。爱晚亭亭台东西两面的亭椽悬有“爱晚亭”金字红匾。正值仲秋，爱晚亭枫叶环绕，火红入眼，琉璃青瓦，亭角飞翘，由远望近，流泉不断，亭前池塘，垂柳成行。亭前石柱上刻有程颂万所撰的对联：“山径晚红舒，五百天桃新种得；峡云深翠滴，一双驯鹤待笼来”？

爱晚亭景色宜人，春来桃红柳绿，曲涧鸣泉；盛夏绿荫蔽日，凉风习习；寒秋红枫似火，晚霞增辉；隆冬绿树银妆，妩媚多姿。

作者简介：李梓宁，乳名果果

长沙康礼·克雷格学校九年级学生，年十四，正豆蔻。喜音乐、调素琴。面容姣好，待人友善。乐观向上，待人幽默，遂得益友亲近。静喜观刑侦悬疑小说，动乐于挥汗棒球球场，有偶像浩翔耀文二人。

《我们的背后》

许靖涵

岁月如梭，我们已成长为翩翩少年，做过的抉择也数不胜数，可支持我们做出抉择的人又是谁呢？是我们背后的父母，朋友，老师，陌生人。

父母是养育我们的人，是我们穷极一生也回报不完的人，从小到大，不管离开我多远多久，父母依旧会在我们背后，依旧是我们的港湾；当我们失意落寞时，父母在我们背后推着我们向前走；当我们功成名就时，是父母在我们背后传来这边掌声与鼓励。如果没有他们，我们又怎么能健康如意的成长？

朋友是我们一生的亲人？人生在世，又有几个真心实意的朋友？朋友是我们一生中最大的慰藉，无论我们身在何处，那件事情没朋友的支持？如果没有朋友，在我们背后支持那我们现在是否一事无成呢？

老师是我们在少年时期这最关键的时期陪伴我们最多的人？老师的默默付出，成就了一个又一个学生；他们用自己的能力倾尽自己的时间，让我们去追寻自己的梦；如果没有他们在我们背后默默付出，又何来的有知识，有头脑，有想法的，我们呢？

在科技迅速发展的今天，我们在网络上认识了一个又一个的陌生人。我们并不相识，可因为他们对社会做出的奉献，以及它们身上没有好的品质，纵使素未谋面，也被或多或少的影响着。医者钟南山院士、发明水稻的袁隆平爷爷，一位又一位伟人，在我们背后深深影响着我们！我们的背后有很多人，是他们承载着我们走向成功，我们可以相处相知，也可以素未谋面，而有一天我们也可以站在他人的身后，做他的榜样，去影响他的一生！

作者简介：许家有女名靖涵，正值年少三五龄。
靖寄安定清心愿，涵为滋润包容情。
平平凡凡人无伟业，却存力争上游心。
喜好绘画以修身，乐在追剧享清闲。

《答案》

蒋馨慧

有人说:平凡是唯一的答案,他们为了平凡而奋斗;有人说:金钱是唯一的答案,他们为了金钱,沉迷世俗;有人说:梦想是唯一的答案,他们为了梦想拼命追逐。

答案可以很大,大到人生目标、未来理想;答案也可以很小,小到一道题的结果,人们为了心中所追寻的答案而努力拼搏。

燥热的七月,惹得人心烦意乱,窗外不停响起的噪音,又在我心中涂上重重的一笔。手中的笔不知不觉地停了下来,脑子也和卡了什么似的停止了运作。数学试卷上“因为”的后面没有了“所以”,时间一分一秒地过去,手表指针“嘀,嗒,嘀,嗒”地叫着,每一声都提醒着我:距离考试结束只有10秒,9秒……,广播已经响起,老师也已经起立准备收卷,我急忙在那三点后写下了两个大字“无解”。直到监考老师从我桌上抽走试卷的最后一秒,我的脑子里都还不停地在计算着那一串一串的式子,虽然明知道这是个不可能的答案,虽然我可能因为这个答案而错失第一,虽然我无意中瞄到了右边同学写下的那个“二分之一”。我却没有任何一刻因我所做的这个决定而后悔。

几天后的那个中午,伴着徐徐清风成绩出来了,老师来到班上报成绩。最终,我还是因为那一道题的答案比右边那位同学少了一分取得了第二名。但那一刻,我内心的喜悦远比不劳而获的成功更强烈。那一版版的计算,一串串的方程,一个个的式子,还有最后的那个“无解”也就构成了只属于我的“答案”?

不是每个人都能找到心中所希望的答案,也不是所有问题都只有那唯一的答案。答案的存在让我们相信我们能做到,答案的存在让我们变得更好。

放弃“二分之一”，放弃“正确”答案，获得人生的答案，也许这就是为什么“获取答案的过程远比答案本身更重要”？

作者简介：蒋馨慧，Jolie

长沙康礼·克雷格学校九年级学生。自认是平平无奇的一名学生。爱好广泛，特长众多，小提琴、街舞、声乐、花样滑冰、游泳等是其中几个。学习成绩尚可，但仍需不断努力，相信一定能把所有事情都做到最好！

《杜甫江阁记》

陈依璟

唐大历三年秋，杜少陵寻友潭州，不料友故，遂寄居小舟，终故于船。后人乃修杜甫江阁以记之。

予观夫星城胜状，在湘江一带。气壮山河，壮阔无涯，云蒸霞蔚，此则杜甫江阁之大观也。

若夫细雨绵绵，黑云压城，狂风呼啸，日月无光，空无过客，船呼笛鸣。

至若风和日晴，静无涟漪，鹤舞白沙，云掩薄雾，鱼戏水间，芙蓉并蒂，苍翠欲滴。登斯楼也，则有如沐春风，怡然自得，其乐滋滋者矣。

作者简介：“陈家有女初长成，依依爱笑暖人心。璟瑜光彩不可掩，爱好绘画冶性情。不喜张扬性如玉，积极上进路向前。不尚浮华学心潜，未来可期年复年。”

《等风，等你》

张馨月

你听！

又是春风吹过原野，

它是如此温柔，

吹动稻田的心，

你看！

又是谁在想你，

她是如此安静，

思念着你的一丝一缕，

我，将在春天里等风-----

我，在稻田的深处等你-----

作者简介：张馨月

长沙康礼·克雷格学校九年级学生，年十四，性格开朗，喜交谈。湖南长沙人也。爱美食，甚贪睡，是懒人者也。面相无奇略显稚嫩，性格随和人缘佳。

《外婆的背影》

章沁怡

几年前的中秋节，我们一家团聚，连哥哥都从老远的地方赶回来了？家里喜气洋洋的吃过饭，小孩正在家里跑来跑去时不时还会抱住他们的妈妈，妇女们正在洗碗，男人们就聊聊天，喝喝茶，哥哥姐姐们在玩手机，有时谈着各自的学校。我坐在沙发上凑热闹，偶然间看向厨房，外婆正一边洗着碗，一边笑着和妈妈说话，时而传出阵阵笑声，水里的碗相互碰撞发出哐叽哐叽的声音。她扎着马尾辫很是精神，微胖的身子压在脚上，有时也得让她换个姿势站着。看着她的笑容，听着她的笑声，心里实实的很饱满。

她总爱把我抱在她的腿上，两只手像抱孩子那样似的把我搂在怀里，在我的脸上重重的亲一下，一边比划着，一边说：“哎呀，以前只有这么一点点大，现在怎么长的这么长啰！”她开心打着趣我也跟着笑着，但我从未体会到她不舍的意味。

正是秋风瑟瑟，妈妈又带我去外婆家，她说外婆的脚摔骨折了。我心中很是担心，外婆也不年轻了，摔了一跤不知道怎样了。当开门的那一刻，我就焦急对着门里喊：“外婆，你没事吧？”外婆站在门口说没事，脸上依然笑着，我赶紧让她坐着，她刚坐下又站起来说：“哦，对了。”她向房间一步一步的走，“我给你带了糖。”她撑着拐杖走的很笨拙，步伐中带着急促。客厅通往房间之间有一条走廊，本是几步之远的事，可她却走了好久好久。看着她向前一瘸一拐的样子，我心像针扎一般的痛。我起身要去扶她，她立马挥手说不用。她身上不胖了，头发也剪短了，扎不起长发了，她老了。我的眼眶早已装不住泪水，一串一串的落了下来，我怕被她看到赶紧擦去了泪水。

也是从那时起，我明白与外婆在一起的日子的珍贵。

过了一年，外婆的脚好了，我们又去看望外婆，临走时，外婆要给我们摘点菜回去吃，说家里吃不完，市场上的菜又不好，想给我们摘一点。她执意要摘，我们也不好拦她。

天空中下着蒙蒙细雨，撒在外婆的头发上好像头发全白了。菜地里挂

着寒风，她却在冰冷的土地上，给我精心挑选着菜。她不让我到菜园子里，说进来碍事，我站在外面远远的看着她。

风很大，菜园这里没有别人，周围除了风声，没有别的声音。风刮乱了外婆的头发，时不时扫到了她的脸，她也不管。摘完了提着几大袋子的菜，正往回走，突然装萝卜的袋子撑裂了萝卜一个一个滚入旁边的池塘里，外婆赶紧扔下菜又小心又着急的走到水边伸长手去捞萝卜，萝卜落得不深，只在池塘的边上，外婆把手伸到水里，水都没到了手腕，才把萝卜捡了上来。

她高兴的说“还好水不深”

我的眼泪顺着脸颊流了下来。

作者简介：章沁怡

长沙康礼·克雷格学校九年级学生，年十五，能歌善舞，艺术方面资质颇深，好奇思妙想。性情温和好相处，积极乐观敢争先。

TO BE PROUD | 学会自豪



☎ 电话：0731-84061777

📍 学校地址：湖南长沙经济技术开发区（梨梨街道）力新街117号